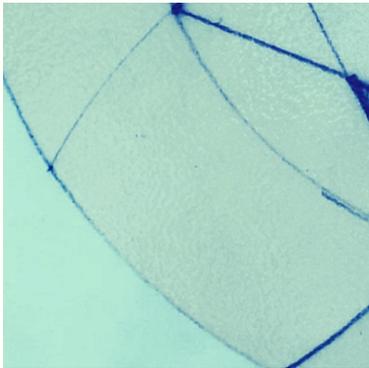
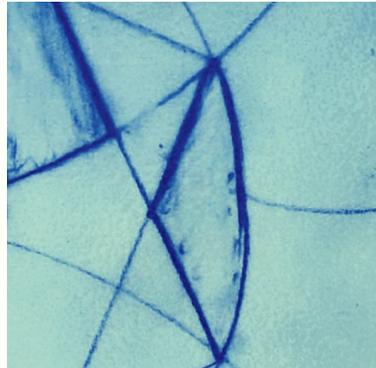
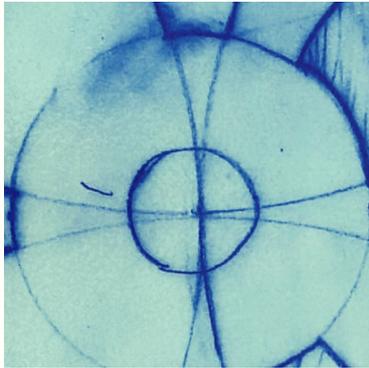
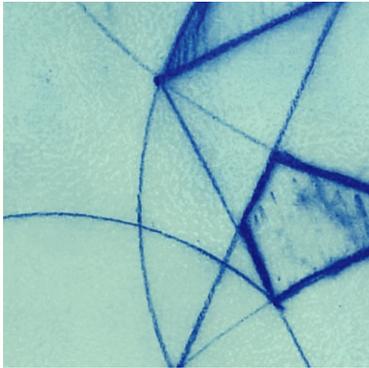
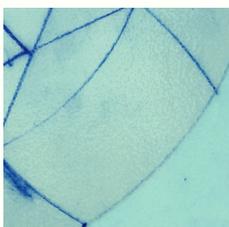


# L'ANELLO DELL'ACQUA



*gli artisti*

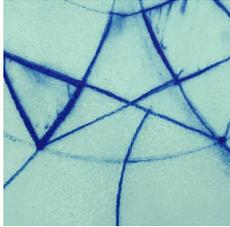
di **TERRITORI CONDIVISI**



## ERIKA BRUNELLI

Siamo il **Pollaio Aperto**, una nuova cooperativa di comunità del ponente ligure, nella piccola valle Steria. Abbiamo l'obiettivo di creare un centro culturale e bottega di paese 2.0 con servizi per la comunità. Siamo tutti appassionati di arte e alcuni di noi hanno esperienze lavorative e formazione artistica. Io sono **Erika** e prima di fondare il Pollaio ho collaborato per anni con la scultrice Carin Grudda, come curatrice e nella gestione del parco di sculture "Tra i Mondi" di Lingueglietta (IM); creo opere in stile "arte povera", ceramica e incisioni.





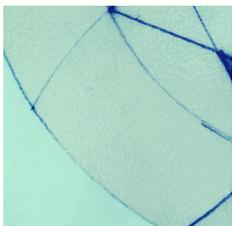
## ROBERTA CURTI

**Roberta Curti** nata a Sanremo, abita a Imperia dove insegna discipline audiovisive e multimediali presso il Liceo Artistico.

Ha svolto i suoi studi prima all'istituto d' arte di Imperia e successivamente all'accademia di Belle Arti di Firenze diplomandosi in pittura e fotografia. Ha svolto corsi di scenografia e lavorato presso una compagnia di teatro a Firenze come scenografa e costumista, successivamente ha conseguito il diploma di tatuatrice a Milano e lavorato presso uno studio di tatuaggi per due anni.

Da quindici anni a questa parte ha lavorato presso diverse scuole tra cui scuole medie come insegnante di educazione artistica , e liceo artistico come insegnante di fotografia, grafica, discipline pittoriche e discipline multimediali.

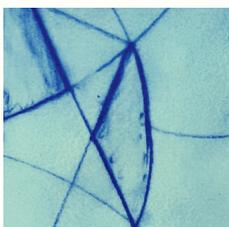




## VIRGINIA FAZIO

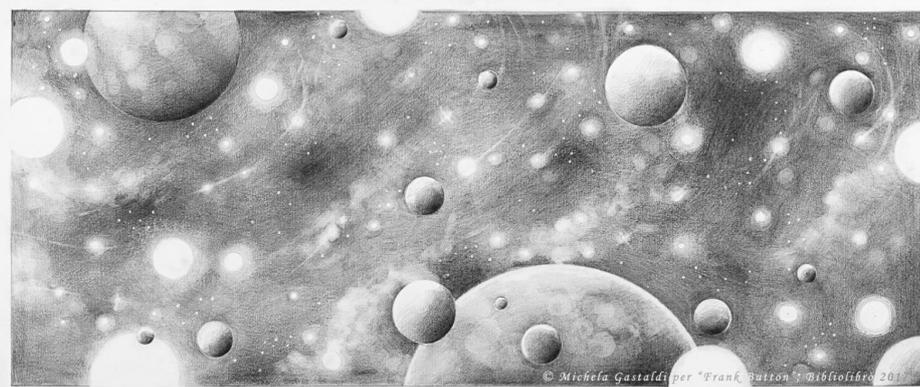
**Virginia Fazio** nasce a Ventimiglia nel 1980. Ha frequentato l'Istituto d'arte di Imperia e in seguito 3 anni di Accademia delle belle arti a Carrara. Nel 2004 qua ha avviato la sua attività di artigiano in Toscana dove ha vissuto fino al 2009. Ritornata alla città natale ha continuato l'attività di artigiano fino ad oggi in Pigna. Specializzata nella decorazione d'interni ed esterni e restauro del mobile antico e moderno. Ha realizzato quadri su richiesta e predilige realizzare quadri di grandi dimensioni a olio figurativi- realistici.



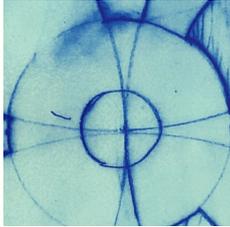


## MICHELA GASTALDI

**Michela Gastaldi**, nasce ad Imperia il 14 ottobre 1989 e ama disegnare da sempre. Inizia gli studi artistici all'Istituto d'Arte di Imperia diplomandosi con Lode. Prosegue gli studi artistici frequentando più corsi presso la Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede e il corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino uscendo con il massimo dei voti nel 2015. Nello stesso anno esce il primo libro illustrato da Michela: *Da grande NON voglio fare la principessa* (Mds Editore). Nel 2017 arriva *Frank Button* (Bibliolibrò) , nel 2019 nascono *La ginnastica degli animali* (Il Leone verde piccoli) e *Ti aspetto qui* (Pulce Edizioni). Nel 2020 illustra *Quanto è alto?* (Il Ciliegio Edizioni) e *Un pomeriggio di uffa che noia* (Pulce Edizioni) e nel 2021 *Lettere dall'universo* (Rizzoli Junior).



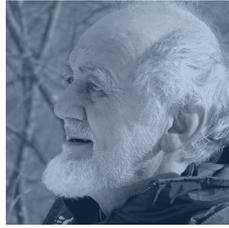
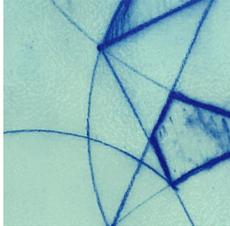
© Michela Gastaldi per "Frank Button" Bibliolibrò 2017



## MONICA LERDA

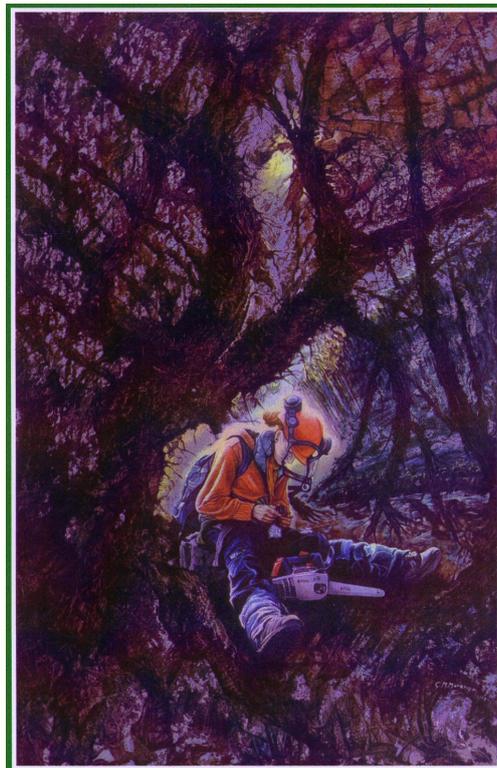
**Monica Lerda**, nata a Cuneo, classe 1976, ha iniziato il suo percorso al Liceo Artistico di Cuneo e ha proseguito gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. La sua carriera è caratterizzata da esposizioni personali e collettive, a livello nazionale ed internazionale. Fare arte è prima di tutto una necessità personale, un racconto attraverso i suoi lavori, di qualunque tipologia essi siano. Una conversazione con sé stessa per cercare di capire e accettare le trasformazioni del mondo e di ciò che la circonda. Le sue opere trattano tematiche relative all'ambiente: di come si stia trasformando, di come lo vive e lo percepisce, di come l'umanità si relaziona ai luoghi che ci ospitano. È un dialogo interiore di accettazione e allo stesso tempo di non accettazione. I suoi paesaggi non sono mai realistici, ma sono reali.

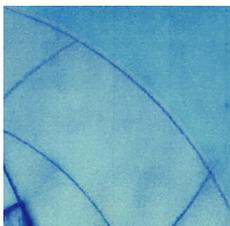




# GIORGIO MARIA MARENGO

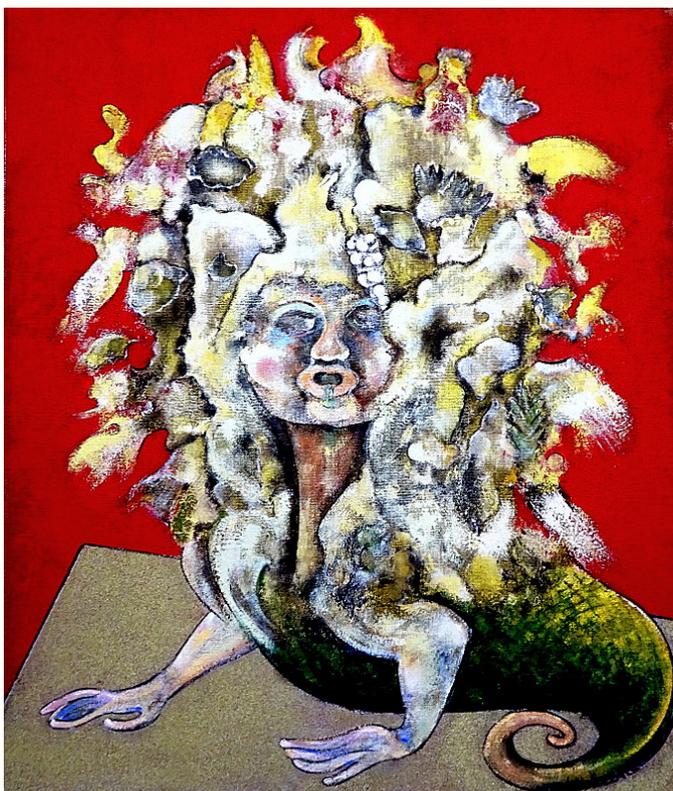
Nato a Fossano il 19.05.1949, **Giorgio Maria Marengo** ha iniziato a dipingere da giovanissimo dimostrando spiccate qualità pittoriche. Quest'artista è una persona che medita - e ci fa meditare sulla vita - con una ricca costante nella natura e nell'uomo, di quegli attimi in cui traspare la vera essenza delle cose ed il principio dell'essere.

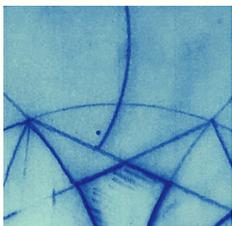




# GUGLIELMO MAZZIA

**Guglielmo Mazzia** è nato a Imperia dove vive e lavora realizzando mostre e collaborazioni in Italia e all'estero. Attualmente pittura e mosaico sono parimenti al centro della sua attività. Lo studio di via 4 novembre a Imperia, è visitabile su appuntamento.





## ENRICO MUSENICH

**Enrico Musenich** è pittore e scenografo. Allievo di Emanuele Luzzati, Musenich ha solida esperienza di progettazione, realizzazione e allestimento di scenografie. È professionista creativo con una vasta esperienza maturata nel teatro d'Opera, nei palcoscenici di tradizione e tecnologicamente avanzati, nel teatro all'aperto e itinerante. La sua attività di scenografo ha costantemente ricevuto l'apprezzamento della critica e del pubblico. È stato Direttore Allestimenti Scenici al Teatro Carlo Felice di Genova e al Teatro Lirico di Cagliari. È scenografo e Direttore Artistico del Festival delle Fiabe di Rocchetta Nervina (IM). Appassionato pittore, disegnatore e illustratore espone a Genova, Torino, Shanghai, Barcellona, Milano. I suoi quadri sono in visione permanente alla Galleria San Lorenzo al Ducale di Palazzo Ducale di Genova.



